

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Основы телевизионного мастерства»

1. Целью изучения дисциплины является:

исследование методов и способов творческой деятельности журналиста и журналистского мастерства; изучение специфических черт телевидения как вида СМИ и жанров телевизионной журналистики.

Для достижения цели ставятся **задачи**:

1. овладение приемами и методами проведения журналистского исследования, ведения интервью и бесед, работы с документами, фото-, аудио- и видеоматериалами;
2. освоение методов исследования фактического материала, анализа явлений общественной жизни, способами создания журналистского произведения;
3. освоение общественных функций телевидения, жанровой специфики, изобразительно-выразительных свойств;
4. изучение типологии телевизионных программ;
5. освоение методов написания телевизионного сценария.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Основы телевизионного мастерства» (Б1.В.ДВ.12.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации	ПК-1.1. Работает над сбором, проверкой и анализом информации. ПК-1.2. Выбирает актуальные темы и проблемы для публикации. ПК-1.3. Работает над созданием текстов на актуальные темы.	Знать: способы и критерии сбора, проверки и анализа информации. Уметь: выбирать актуальные темы и проблемы для публикации. Владеть: способами и приемами создания текстов на актуальные темы.
ПК-4	Способен к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПК- 4.1. Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов. ПК- 4.2. Проводит анализ и оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов. ПК- 4.3. Работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов.	Знать: принципы работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов Уметь: проводить анализ и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов Владеть: навыками работы над усовершенствованием редактирования медиатекстов разных типов

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы - 288 академических часов. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 72 академических часа, практические занятия – 72 академических часа, самостоятельная работа - 144 часов.

Форма промежуточной аттестации – **экзамен**.

5. Разработчик: Токова Астанда Руслановна, к.ф.н., доцент.